

Christgeburt-Spiel

N° 1 Choral

Unsern Eingang segne Gott

Kompanie

1. Un- sern
2. Se- gne

Ein- gang
un- ser

seg- täg- lich-

Gott,
Brot,

un- sern
se- gne

Aus- un- gang-
ser

7

glei- cher-
Tun und

Mas
Las-

sen.
sen.

Se- gne

uns mit

sel- gem

Ster- ben

14

und mach

uns zu

Him- mels-

er-

ben.

Der Sternsinger: ... dass wir dies alles haben angesungen.

Nº 2 Umzug der Kompanie

Nicht rasch

Kompanie

22

24

27

N° 3 Umzug der Kompanie

3

Nicht rasch

Kompanie

Weil Ma- ri - a schwanger ging

33

zu Au-gus-ti-zei-ten, da die pro-phe-zei-ung ging, nie-mand-dorf-te strei-ten,

36

ward vom kai-ser-an-ge-satzt, dass ein je-der-werd ge-schatzt,- das ward inn ge-bo-ten,

39

Da ging je-der-mann-zumort und zur stadt sei-ner ge-burt- ward ge-hor-sam-fun-den.

Engel Gabriel: ... schweigt still und hört uns fleissig zu. (ab)

N° 4 Umzug der Kompanie

(Melodie: Vom Himmel hoch)

42

Kompanie

1. Kai-
2. Von
ser Na-
Au-
za-
gus-
ret
tus
ins
le-
jü-
get
disch
an
land
die
in

47

erst schat-zung auf_ je- der- man, da macht sich Jo- sef
sein stadt Beth-la hem ge- nannt. Wie sie nun ko-men gen

53

auf die fart mit Ma- ri- a a der_ jung- frau zart.
Beth- la- hem dar Ma- ri- a ir sö- na- lein ge- bar.

N° 5 Umzug der Kompanie

(Wiederholung von N° 3)

II Wirt: bis leer mein haus wird, in den stall. (ab)

N° 6 Josef und Maria

59 **Langsam**

p Josef

O jung- frau-rein, hier ist_ ein klei- nes krip- pa-lein,- da-

64

rin wir müs sen schlaf fen mit Got, der uns er-

66

schlaf fen. O jung- frau rein, o jung- frau rein.

70 Maria

Ach Jo- sef mein, ir müesst al- lein der trös- ter sein! mei-ne

74

zeit ist her- zu kom- men, mit schmer- zen werd ich be-

77 rit.

kom- men das kin- da- lein, das Je- su- lein.

Es ist ein Ros' entsprungen

Weise: Aus "Das altkatholische Triersche Christkindlein" vor 1599

Piano

1. Es ist ein Ros' ent-sprun-gen, aus ei-ner Wur-zel zart.
2. Wie uns die Al-ten sun-gen, von Jes-se kam die Art.

86

Und hat ein Blüm-lein bracht mit-ten im kal-ten

90

Win-ter wohl zu der hal-ben Nacht.

N° 7 Josef und Maria

Josef: legs in d' kripp, zwischen ochs und esalein.

Langsam

Maria

Maria

Ach Jo-sef mein, wie mag-die welt so

96

un-treu sein, mit schand uns aus-zu-schlie-sen, dass wir im stall bleibn

100

mües-sen. O Jo-sef mein! O Jo-sef mein! O Jo-sef bring-ein

104

Josef

büsch-lein heu, dass ich dem kind ein bett-lein streu.

Mein

riff

108 a tempo

Maria

herz mein will' und a mein sinn nimm hin o du mein sö- nalein.-
o

113

Jo- sef mein hilf mir wiegn das kin- da.- lein, Got wird schon dein be-

117

lo- ner sein, o Jo- sef mein, o Jo- sef mein! o

121

du mein lia- bi Ma- rie-o! gar gern, gar gern, i bin scho do, i

125

Musical score for measure 125. Treble clef, B-flat key signature. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained chords.

hilf dir wiegn dei kin- da- lein, Got wird schon mein be- lo- ner sein.

129

Maria

Musical score for measure 129. Treble clef, B-flat key signature. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained chords.

Ma- rie- o! Ma- rie- o!

133

Musical score for measure 133. Treble clef, B-flat key signature. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained chords.

Jo-sef,- Ma- ri- as äu- ge- lein, das glo- ri - a singt. Al- da he- rein die

137

Musical score for measure 137. Treble clef, B-flat key signature. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained chords.

lieb' ist ein- ge- drun- gen, dass wir habn_ g'e- wun- nen das

141

Musical score for measure 141. Treble clef, B-flat key signature. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained chords. The key signature changes to C major at the end.

kin- da- lein, das Je- su- lein.

Attacca

N° 8 Umzug

Mässig

Kompanie

150

Ein kind ge born zu Beth - la - hem in die - sem jar, des
2. liegt es in dem krip - pa lein in die-sem jar, an

153

freu- et sich Je ru sa lem. In die- sem jar froh- cken wir, die
en- de wärt die herr- schaft sein.

155

mut- ter des herrn prei- sen wir, mit ih - rem kin- de- lein zart, mit

157

ih- rem kin- de- lein zart, Chri- stus den herrn, den e- ren wir mit
ei-nem lob-ge- sang, mit ei-nem lob- ge-sang.- Hier ei-nem lob- ge- sang.

N° 9 Der Engel

Mässig

Engel

Glo- ri- a, glo- ri- a in ex- cel- sis! Ein gros- se freud ver-

164

künd ich euch und allen völ- kern auf er- den-reich, o Christ wach auf, steh

168

auf und lauf zum kind-lein zum kripp-lein- zum Je- su-lein, lauf, lauf, lauf!

172

Lau- fet ihr hir- ten, lau- fet al- le zu- gleich, neh- met schal- mei- en und

175

pfei- fen mit euch, lau- fet nach Beth- le-hem in_ den stall, grüs-set das kin- da-lein

179

al- le- zu- mal,
al- le- zu- mal,
al- le -zu- mal!-
O ir

183

hir-ten,- o ir hir-ten, lasst
dies euch nicht ver-zagn,- ein neu- e mär will ich euch sagn.

Witok: scheint mir, es wär eine englische schar.

N° 10 Der Engel

187

Vom him- mel hoch da kom ich her, ich bring euch

193

gu- te neu- e mär, der gu- ten mär_ bring

198

ich so viel, da- von ich singn und sa- gen will.

Gallus: Was mir getraumbt hat? das kann ich gar wol sagen.

N° 11.12.13. Gallus, Witok, Stichl

13

Mässig, gemächlich

Gallus

In ei- nen stal ging ich hin- ein, da- rin ein ochs und e-sa-lein an

207

ei-nem kipplein frassen. O ed- ler hort, o jung- frau zart, die klär-lich- bei ihm sas-sen. Jetzt

210

bin ich gleich vom schlaf erwacht, woll Got der traum käm mir allnacht, wollt gern bis sie- be-ne schla- fen.

Witok: das kann ich dir gar wol sagen

2. Witok (singt nach derselben Melodie)

In weihnachtstagen in der still,
Ein tiefer Schlaf mich überfiel,
Mit freud ward ganz begossen;
Mein seel empfieng vil süessigkeit,
Vil honig un vil rosen.

Nur Gallus singt die Melodie bis zu Ende,

Gallus: was hat denn dir getraumbt?

(Stichl: Was mir getraumbt hat, das kann ich dir gar wol sagen)

3. Stichl (singt nach derselben Melodie)

Mir traumbt als wenn ein engel käm
Und füret uns nach Bethlahem
Ins jüdisch land do ferre
Ein wunderding allda geschehn,
Erfuhren neue märe.

Witok und Stichl: nur bis zum Zeichen

Nach dem 3. Vers Attacca N° 14

Nº 14 Die Hirten

Munter

Hirten

1. Lustig - e hir - ten, frei - di - ge kna - ben, die gu - te lust zum
 2. Lusti - ges gsän - lein bei den schaf - fen wenn es uns nit be -
 3. Nach ei - ner schlacht und kü - nen ta - ten aus - er - wält zum

217

sin - liebt - po - gen ha - ben: zu schlaf - fen, ten - ta - ten, he - so mu - ja - es - wol sin - gen auf! wir auch auf! und das den lasst Gott szep - uns zu sin - gen, e - ren fü - ren

220

gu - wer d' - ter will's - re - din - gen we - ren, lus - wer die Ju - tig will's - din - gen sprin - gen. zie - ren? Da - vid ei - a ein Je - der - man tap - frer wer - a wer ist's - man auf der's den

223

hir - übl - ten - jung, Da - vid aus - legt, deu - tt: Da - seid sei - te - mal - s Da - seint Da - die er - freu - et mal - s auch Da - die hir - ten nicht herz und zung. Da - vid Da - wak - re pflegt. leut?

Josef: hier liegt das gewünschte kindalein.

N° 15 Die Hirten

15

Mässig

Hirten

Merk auf mein herz und sieh dort hin, was liegt dort in der krip-pen drin? Es

229

ist das lie - be Je - su-lein, es ist das schö - ne kin - da-lein.

Josef: vor eur wertes opfer und geschank.

N° 16 Maria

Langsam

Maria

Ihr hir - ten ich sag euch fleis - sig dank für

234

eur wer - tes op - fer und ge - schank. Gott lass eur Na - rung

237

wol ge-deihn und eur herd und scha - fe be - ne-dein.

Attacca

N° 17 Die Hirten

241 **Langsam**

Lasst uns das kin - da-lein wie - gen, und uns zum krip - pa-lein

245

bie - gen, das Je - su - lein ge - be - ne - dei - en, das

248

kin - da-lein muss ja hei - len, o Je - su - lein süess, o Je - su-lein süess.

N°18 Die Hirten

Hirten **Frisch**

Und die hir-ten wol-ge-mut wa-ren bei den schaf-fen, tae-ten fleiss bei

257

i - rer hut und leg ten sich schla - fen. Zu ih - nen trat ein en - gel schnel und

262

Got leuch-tet um sie hel, dass sie sehr er schra - ken Der en - gel sprach:

267

fürch-tet euch nicht, ich bring euch ei - ne neu-e ge - schicht, will euch freud er wek - ken.

Attacca

N° 19 Schlusschor

Marschtempo

Kompanie

Reich und arm sol- len
Mensch be-denk wie
fröh-lich sein, an
Je - sus Christ so
die sem heu - ti- gen
gar an al - le scheu
tag, uns zu

ist ge-born ein
Beth - la - hem ge -
kin - da - lein, das
bo - ren ist in
al - le ding ver -
ei - ner al - ten mag.
Da - wird
scheun!

-zu auch hei - lig
in ein kripp ge
ist, sein
leit, wie
nam heisst Je - sus Christ,
um
welch's

un - ser al - ler
doch der höch-ste
mis-se - tat vom
kö-nig ist auf
hi - mel kom-men
er - den weit und
1. ist. O
2. breit!